

# **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ УРОВНЯ С1 БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Ембергенова Айсулу Айдосбаевна*

*Старший преподаватель кафедры «Языков»*

*Академии при министерстве Чрезвычайных ситуаций*

*Республики Узбекистан*

**Аннотация:** Статья посвящена вопросам реализации в высшем профессиональном образовании компетентностного подхода. Автором вводится понятие «стилистическая компетенция». Устанавливается структура данной компетенции. На основании опыта работы автора предлагается концепция совершенствования данной компетенции.

**Ключевые слова:** стилистическая компетенция, функциональный стиль речевые умения, профессиональный дискурс, кейс-метод (*case-study*), профессиональная деятельность.

## **IMPROVING STYLISTIC COMPETENCE OF C1 LEVEL STUDENTS AS FUTURE TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING**

*Embergenova Aisulu Aidosbaevna*

*Senior Lecturer of the Department of "Languages"*

*Academy under the Ministry of Emergency Situations Republic of Uzbekistan*

**Abstract:** The article is devoted to implementation issues in high professional education competence based approach. The author introduces the concept of “stylistic competence”. The structure of this competence is established. Based on the author’s experience, it is proposed the concept of improving competence.

**Key words:** stylistic competence, functional style, speech skills, professional discussion, case- study, professional activity.

Требования к уровню подготовленности выпускников всех ступеней образования особое внимание уделяется профессиональной подготовке специалиста–конкурентоспособного, компетентного, квалифицированного, готового к эффективной работе, а также его профессиональному развитию и мобильности. [1] Огромное значение придается сегодня профессиональной подготовке педагогов, которые призваны работать в новых условиях. Успешность осуществления такой подготовки во многом зависит от учета существующих в российской и зарубежной педагогической традиции подходов: аксиологического (И. Ф. Исаев, В. А. Сластенин и др.), деятельностного (А. Н. Леонтьев, К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн и др.), компетентностного (Э. Ф. Зеер, Дж. Равен, Д. Хаймс, Н. Хомский, А. В. Хоторской и др.), личностно ориентированного (Н. А. Алексеев, В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др.), системного (В. Г. Афанасьев, В. С. Садовский, Н. К. Чапаев и др.). Реализация данных подходов возможна только при условии переосмыслиения теоретических и методологических основ подготовки будущих педагогов в соответствии с современными тенденциями общественного развития.

Одной из составляющих профессиональной подготовки будущих педагогов является совершенствование стилистической компетенции, которая является важнейшим инструментом решения профессиональных задач. Совершенствование стилистической компетенции возможно на основе компетентностного подхода, который является теоретико-методологической базой модернизации отечественного образования и обеспечивает условия совершенствования и развития ключевых компетенций, значимых для формирования будущих педагогов. Стилистическая компетенция, необходимая будущему специалисту, она имеет два аспекта реализации : в процессе коммуникативного взаимодействия преподавателя и студента, связанном с практикой создания и восприятия текстов, принадлежащих жанрам педагогической речи, в

рамках семинара, учебной беседы, презентации и т. д.; в организации статусно-ролевой речевой деятельности людей, а именно «профессионально-личностного взаимодействия педагога и студента» [2], коммуникации мастера производственного обучения и учащегося, начальника и подчиненного, продавца и покупателя и т. д.; во всех подобных случаях создаются речевые произведения, соответствующие профессиональной ситуации. Владение стилистической компетенцией выражается в знании соответствий между вариативной формой высказывания и ситуативными условиями речи, т. е. в знании функциональных стилей английского языка, стилеобразующих факторов и языковых особенностей каждого стиля, принципа выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст), а также в умении использовать разные функциональные разновидности языка в устной и письменной речи. «Стилистика помогает ввести учащегося в речевую ситуацию, подобную естественной», таким образом «превращает искусственное говорение в естественное высказывание». Важную роль при этом играет соблюдение стилистических норм, под которыми М. Н. Кожина понимает правила «наиболее целесообразных в каждой сфере общения реализаций принципов отбора и сочетания языковых средств, создающих определенную стилистико-речевую организацию». Совершенствование данной компетенции у будущих педагогов предполагает развитие умений анализировать текст, находить в нем языковые особенности стиля, осознанно использовать стилистические ресурсы в собственных текстах, ориентироваться в ситуации общения, т. е. учитывать при построении высказывания условия и обстановку. Совершенствование стилистической компетенции предполагает формирование умений использовать и соблюдать регистры общения с применением в них адекватных стилистически маркированных единиц. В связи с этим мы на дисциплине «Стилистика научного текста»

совершенствуем у студентов умения, которые будут необходимы в профессионально ориентированной речи в процессе ведения деловых бесед переговоров, совещаний, презентаций, собеседований, интервью, тренингов, при написании статей в специальных СМИ и т. д. Для будущих педагогов важны умения составить и провести лекцию, практическое занятие, семинар, задать вопрос, прокомментировать ответ. Кроме того, педагог профессионального обучения в зависимости от специальности должен владеть определенным тематическим подствелем (научно-техническим, научно-естественным, научно-гуманитарным).

Научные и профессиональные термины используются говорящими в профессионально ориентированной речи, обладающей специфическими особенностями: адресностью, диалогичностью, информативностью, структурностью. Профессиональный дискурс зависит от профессиональной деятельности, может быть письменным и устным, проявляется в стандартной и нестандартной профессиональной ситуации. В каждом профессиональном дискурсе используются общенаучная лексика, специальные термины, характерные типы предложений и преследуются определенные коммуникативные цели. На занятиях мы считаем необходимым уделять внимание созданию текстов разных стилей, в особенности научного (аннотация, рецензия, отзыв, реферат, курсовая работа, дипломная работа, научный доклад), публицистического (статья в газету, журнал; публичное выступление, официально-делового (заявление, автобиография, объяснительная записка, докладная записка, доверенность, расписка, резюме и др.). Именно эти стили и жанры востребованы в дальнейшей профессиональной деятельности. Особенно важно для студентов овладеть жанрами устной деловой речи: деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание. Они примечательны тем, что это комбинированные жанры: каждый из них состоит из нескольких жанров. Беседа, переговоры, совещания включают в свою структуру несколько

других профессиональных жанров; Научные и профессиональные термины используются говорящим в профессионально ориентированной речи, обладающей специфическими особенностями: адресностью, диалогичностью, информативностью, структурностью. Профессиональный дискурс зависит от профессиональной деятельности может быть письменным и устным, проявляется в стандартной и нестандартной профессиональной ситуации. В каждом профессиональном дискурсе используются общенаучная лексика, специальные термины, характерные типы предложений и преследуются определенные коммуникативные цели. Студентам, обучающимся по специальности «Профессиональное обучение (по отраслям), важно понимать, что основная задача мастера производственного обучения – совершенствование у учащихся профессиональных компетенций». Для реализации этой задачи педагогу необходимо владеть терминологическим аппаратом конкретной специальности, умением устно излагать материал. Роль устного общения мастера и учащегося чрезвычайно велика: речевое общение выполняет в процессе производственного обучения две основные функции: сообщения и побуждения. Мастер и учащийся в ходе процесса обучения сообщают друг другу свои мысли, высказывают желания, чувства. Мастер, руководя процессом обучения, советует, убеждает, инструктирует. При помощи речи мастер ведет систематическое разъяснение учащимся значение, задачи и содержание профессиональных действий, предстоящих работ, порядок их выполнения, побуждает работать целеустремленно, настойчиво. Речь необходима и для того, чтобы восстановить в памяти учащихся и научить применять на практике знания по специальным и другим предметам, необходимые для осознанного выполнения учебно-производственных заданий. Так, при обучении будущих мастеров по специальности «Парикмахерское искусство и дизайн прически» востребованными являются следующие жанры: объяснение, комментарий,

наводящаяфраза, наводящий вопрос, напоминание и др. Обучающимся следует напомнить, что любая стрижка строится по законам геометрии: пряди должны быть отделены строго параллельными проборами; стрижка производится при определенном угле наклона. При создании композиции прически следует ориентироваться на четыре линии: границы роста волос надо лбом, переносицы, кончика носа, окончания подбородка и на линию губ, только тогда можно добиться гармонии и т. д. Будущему педагогу по физической культуре, кроме знания педагогических терминов, необходимо знание спортивных терминов, умение четко и логично объяснять последовательность выполнения упражнений, правил подвижных игр; комментировать ход спортивной игры и допущенные игроками ошибки.

В профессиональной деятельности мастера производственного обучения важно владение устной речью, так как демонстрация наглядных пособий, заданий, а также действий профессионала, как правило, сопровождается комментарием. Таким образом, умелое владение стилистической компетенцией является критерием педагогического мастерства. Как было показано выше, в своей работе по совершенствованию стилистической компетенции мы берем за основу жанровый подход и придерживаемся принципов. С целью совершенствования стилистической компетенции используются активные формы обучения, например, дискуссия, которая может быть этапом использования кейс-метода (case-study), или метода конкретных ситуаций (его относят к неигровым имитационным активным методам обучения). Цель кейс-метода – «совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы» [4]. Данный метод очень эффективен, т.к.

предназначен для получения знаний по предмету, акцент обучения при этом переносится не на овладение готовыми знаниями, а на их выработку, на соз创чество преподавателя и студента; результатом применения этого метода являются также навыки профессиональной деятельности, развитие системы ценностей студента, «преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с сухостью», не эмоциональностью изложения материалов следствие того, что работа студентов в микрогруппах является неотъемлемой частью кейс-метода, использование этой формы деятельности в значительной степени способствует совершенствованию стилистической компетенции, т. к. на занятии ведется обсуждение ситуаций как совокупности обстоятельств или положений дел, в которых студенты обнаруживают противоречия: «Студенты слушают друг друга, говорят сами, записывают, анализируют полученный результат, при этом спорят, учатся слушать, соглашаться с лучшим проектом решения, находят ошибки, проектируют решения, действия, готовят материал для дискуссии»[5]. Студенты представляют варианты решения поставленной перед ними проблемы, отвечают на вопросы, оппонируют. Методика проведения дискуссии в кейс-методе предложена М. Р. Варданян, Н. А. Палиховой. Исследователи предлагают проводить дискуссию в три этапа:

- сообщение представителей микро-групп,
- ответы на вопросы, составленные членами оппонирующих микро-групп или преподавателем,
- отзыв экспертов на работу микро-групп с учетом правильности и оригинальности принятого решения, содержания заданных вопросов, качества выполненной практической работы. Каждая микро-группа знает порядок дискуссии, критерии оценки выполнения работы и обсуждения проблемы.

Исходя из вышесказанного, в результате дискуссии принимается единое, наиболее оптимальное решение, получившее одобрение экспертов и преподавателей, при этом у студентов появляется опыт решения нестандартных задач, развиваются логическое критическое мышление, формируется стилистическая компетенция, хотя, безусловно, кейс-метод – не единственная форма обучения, пригодная для работы над развитием речевых способностей студентов. Не вызывает никаких сомнений, что владение стилистической компетенцией является важной составляющей профессиональной подготовки будущего специалиста – педагога профессионального обучения.

## **Литература**

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан Государственный образовательный стандарт системы непрерывного образования «Требования к уровню подготовленности выпускников всех ступеней образования по иностранным языкам» 8.05.2013. № 124.
2. Евтугина А.А. Формирование профессионально-речевой образованности студентов педагогических вузов: диссертация доктора педагогических наук / А. А. Евтугина. – Екатеринбург, 2007. – 371 с.
3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. - М.: Высшая школа, 2002. - 384 с.
4. Метод кейс-решений (case-study) – создание кейсов, обсуждение кейсов, анализ, проблема [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.cases.ru/>.
5. Практическая педагогика: учебно-методическое пособие на основе метода case-study / М. Р Варданян [и др.]. – Тобольск: ТГСПА им.Д.И. Менделеева, 2009. – 188 с.